

Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасының «Қостанай ауданы
білім бөлімінің Озерный негізгі орта мектебі» КММ



БЕКІТЕМІН:
мектеп директоры
Нурсейтова Ж.С.

«ТЕАТР» ҮЙІРМЕСІ

Үйірме атауы: Театр

Үйірме жетекшісі: Досбергенова Б.Б.

Московский ауылы, 2023-2024 оқу жылы

Театр үйірмесінің жылдық жоспары

№	Тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
I жартыжылдық			
1	Кіріспе. Үйірменің жұмыс жоспарымен таныстыру. Үйірмеге қатысушылардың тізімін жасау.	2	04.09 07.09
<i>Сөйлеу мәдениеті мен техникасы</i>			
2	Назар аударуды дамыту ойындары.	2	11.09 14.09
3	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау.	3	18.09. 21.09 25.09
<i>Сымбаттылық, икемділік</i>			
4	Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.	2	28.09 02.10
5	Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этюдін үйрену. («Танысу», «Тілек тілеу», «Айна»).	2	05.10 09.10
<i>Театральдық ойын</i>			
6	Театр құрылымымен, оның негізгі мамандары: актер, режиссер, сценарист, суретші, гримермен танысу. Сахналық этюд «Театр мамандарын» үйрену.	2	12.10 16.10
7	Грим техникасы. Гримнің және гримдегі техникалық құралдардың гигиенасы. Жалпы рең берудің әдістері.	2	19.10 23.10
8	Қойылымның сценариімен танысып үйрену.	2	26.10 30.10
9	Рольдегілердің мінез-құлық, түр, түс ерекшелігіне (сыртқы бейнесі мен дауыс мәнерін және т.б. ескере отырып) қарай соған сай келетін оқушыларды рольдерге бөлу.	2	06.11 10.11
10	Қажетті жағдайларды баяндау, әр кейіпкердің сахнадағы өзін-өзі ұстау ерекшеліктеріне тоқталу. Кейіпкерлер костюмі, сахнаның безендірілуі, сахналық қосымша әрлегіш құралдар (музыкалық фон, дыбыстық құралдар т.б) түсіндіру. Костюмдер мен безендірулерді дайындауға көмек көрсету.	2	13.11 16.11

11	Көріністердегі рольдермен жұмыс жасау. (Диалог барысындағы мимикамен, ой екпінімен, сахналық безендірумен жұмыс жасау)	2	20.11 23.11
12	Қойылымның мазмұнын ашуға сай келетін музыка таңдау. Дайындық жұмысы.	2	27.11 30.11
13	Костюмдермен, безендірумен, музыкалық қосымшамен бірге күрделі дайындық жұмысын жүргізу.	3	04.12 07.12 11.12
14	Қойылымды оқушылар, ата-аналар мен мұғалімдер алдында қою.	2	14.12 18.12
15	Үйірмені сырттан бақылаушылармен және қатысушылармен бірге талдау жұмысы (келесіде қайталанбауға тиісті жіберілген кемшіліктері). Іс- әрекетті талдау (Қойылыммен жұмыс жасау қызықты болды ма, оның қажеттілігі болды ма, ұжыммен бірге әрі қарай не жасайтындығына - келесі іске ұжымдық жоспар құру)	3	21.12 25.12 28.12

II жартыжылдық

Әдеп пен мәдениет

16	Әдептің жалпы адам мәдениетімен байланысы Адамның бір-біріне сыйластығы, жер табиғатына, Отанға,балалық шаққа, кәрілікке, ата-анаға, нанға, білімге, өз-өзіне және барлық білмейтін нәрсеге сыйластық қарым-қатынас.		08.01.2024
17	Сахналық этюд «Театр ілгіштен басталады, ал, әдеп «сиқырлы» сөздерден басталады»		11.01
18	Жағымсыз қылық, іс-әрекеттердің зияны		15.01
19	«Әдеп пен мәдениет» тақырыбында шығармалармен танысу.		18.01

Сөйлеу мәдениеті мен техникасы

20	Тыныс алуды дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуіне бағытталған ойындар мен жаттығулар		22.01
21	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған		25.01

<i>Қимыл-қозғалыс икемділігі</i>			
22	Қимыл-қозғалыстың дайындық.	икеңділігіне	29.01
<i>Сахналық этюд</i>			
23	«Жарнама», « Қайшылық» , жұптық сахналық этюдтер		01.02 05.02
<i>Театральдық ойын</i>			
24	Мәтіндегі ойға сөздік іс-әрекет. Сөйлеу мен дене әрекеті (дене мен сөйлеу жұмыстарын елестету, жасау, ой қимыл икемділігі арқылы ашылады)		08.02
25	Байқау қабілетін дамыту. (Өз бақылауы негізінде этюд көрсету. Адам мінезін, оның қоршаған ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).		12.02
26	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары (Мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу)		15.02
27	Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс жасау, талдау. Шаш үлгісі мен париктер.		19.02
28	Қойылымның сценарийімен танысу		22.02
29	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сырт бейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық.		26.02 29.02
30	Ұсынылатын, қажетті жағдайларды ұйымдастыру, әр кейіпкердің сахнадағы жүріс-тұрыс ерекшелігіне тоқталу. Сахналық безендірулер мен костюмдер, музыкалық әрлеу туралы әңгімелеу.		04.03
31	Пантомимикалық іс-әрекеттермен дайындық. Афишалар дайынау.		07.03 11.03
32	Сахналық безендірумен, костюмдермен, музыкалық әрлеумен бірге күрделі дайындық жұмысы.		14.03
33	Көрермен алдында сахналау		18.03
34	Сахналанған қойылымды талдау		01.04
<i>Сөйлеу мәдениеті</i>			

35	Сөйлеу мәдениеті адам бейнесі мен оның тартымдылығын құрайтын негізгі бөлік ретінде		04.04
36	Сөйлесу ережесі мен өзін-өзі ұстау тәртібінің ережесі (Сахналық этюдтер қою)		08.04 11.04
37	Сахналық этюдтер («Қоғамдық орындарда» «Үйде, отбасында»)		15.04
Театральдық ойын			
38	Диалог – жануарларға дыбыстық еліктеу мен олардың дыбысын салу. (Әтеш – тауық, шошқа – сиыр, арыстан – қой, ит-мысық, екі маймыл, үлкен ит- кіші ит)		18.04 22.04
39	Костюм элементтерімен ойнау		25.04
40	Оқушылардың сұрауы бойынша рольдерге бөлу. Костюмдері мен сахналық безендірулерді әңгімелеу. Аңдардың бетпердесін дайындау.		29.04
41	Рольдерін ойнау, дайындық. Диалог кезіндегі мимикамен, ой екпінімен жұмыс жасау.		02.05 06.05
42	Күрделі дайындық		13.05
43	Сахналау (ата-аналар немесе мұғалімдер мен оқушылар алдында есеп беру).		16.05
44	Жұмысты талдау. (Оң, теріс жақтары).		20.05
Қорытынды			
45	Бір жылдың жұмысын талдау.		23.05